

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Презентація дослідницької пропозиції з обраної спеціальності (освітньо-наукової програми) на засіданні предметної екзаменаційної комісії (у день вступного іспиту з фаху) передбачена Правилами прийому до Національного університету «Києво-Могилянська академія» в 2024 р. (далі – Правила) для тих абітурієнтів, які вступають на навчання до аспірантури НаУКМА для здобуття ступеня доктора філософії (PhD) з відповідних спеціальностей (освітньо-наукових програм), зазначених у *додатку 1* до Правил.

Дослідницька пропозиція є авторським науковим текстом, що передбачає виклад вступником бажаної теми дисертаційного дослідження за такою структурою:

- обґрунтування актуальності теми;
- загальна характеристика стану наукової розробки теми;
- предмет дисертаційного дослідження;
- мета і завдання дисертаційного дослідження;
- методологічні засади дисертаційного дослідження;
- джерельна база дослідження.
- список використаних джерел.

Підготовка і презентація дослідницької пропозиції зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія) має на меті виявити рівень розуміння вступником обраного предмета дослідження, концептуальних і методологічних знань у галузі, обізнаності в історіографії проблеми та джерельній базі дослідження, спроможності до критичного аналізу матеріалу, вміння формулювати дослідницькі завдання, здатності до засвоєння програми підготовки науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації, яка відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та дев'ятому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій.

Презентація дослідницької відбувається дистанційно **в режимі онлайн на платформі Microsoft Teams у формі співбесіди** на засіданні предметної екзаменаційної комісії (у день вступного іспиту з фаху).

Тривалість презентації та обговорення пропозиції одного абітурієнта – до 30 хв.

Дослідницька пропозиція (з підписом автора) за встановлено формою, що оприлюднена на вебсайті НаУКМА, подається до Приймальної комісії НаУКМА разом із іншими документами вступника.

Вимоги до оформлення: обсяг – до 20 тис. знаків (із пробілами); параметри комп'ютерного набору тексту: шрифт – Times New Roman, розмір – 14, інтервал – полуторний (1,5), поля стандартні (верхнє, нижнє і праве поле – 1,5 см, лівє поле – 2,5 см); Нумерація сторінок – у верхньому правому куті (титульний аркуш не нумерується). Оформлення титульного аркушу – за зразком (див. *додаток*).

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати презентації дослідницької пропозиції **оцінюються за 200-бальною шкалою.**

Оцінювання презентації дослідницької пропозиції здійснюється за такими критеріями:

Сумарна кількість балів	Критерії оцінювання
181 – 200	Абітурієнт виявив високий рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань. Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта на запитання засвідчують здатність до аналізу й інтерпретації обраного предмета дослідження, відмінне володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).
151 – 180	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта на запитання абітурієнта засвідчують загалом високий рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань, здатність до їхнього аналізу та інтерпретації, належне володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).
100 – 150	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта засвідчують задовільний рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань і здатності до їхнього засвоєння та інтерпретації, а також достатнє володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є недостатньо перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітня програма: Культурологія).
0 – 99	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта засвідчують незадовільний рівень засвоєння програмного матеріалу і здатності до його засвоєння та інтерпретації, недостатнє володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії не відповідає спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).

Абітурієнт вважається таким, що склав презентацію дослідницької пропозиції, якщо його оцінка становить **100 – 200 балів.**

У випадку, якщо екзаменаційна оцінка за презентацію дослідницької пропозиції є нижчою за 100 балів (**0 – 99 балів**), абітурієнт вибуває з конкурсного відбору на освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).

Додаток. Оформлення титульної сторінки дослідницької пропозиції

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

Докторська школа імені родини Юхименків

Спеціальність

Освітньо-наукова програма

Прізвище, ім'я, по батькові вступника

ДОСЛІДНИЦЬКА ПРОПОЗИЦІЯ

на тему:

«.....»

КИЇВ–2025