

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Президент

Національного університету

«Києво-Могилянська академія»



Сергій КВІТ

«14» травня 2026 р.

ВИМОГИ ДО ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ПРОПОЗИЦІЇ
для вступників на навчання до аспірантури для здобуття ступеня
доктора філософії (PhD) за спеціальністю
В12 «Культурологія та музеєзнавство»
(галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»;
освітньо-наукова програма «Культурологія»)

Схвалено

Вченою радою факультету гуманітарних наук
(протокол № 11 від «14» травня 2026 р.)

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Презентація дослідницької пропозиції з обраної спеціальності (освітньо-наукової програми) на засіданні предметної екзаменаційної комісії передбачена Правилами прийому до Національного університету «Києво-Могилянська академія» в 2026 р. (далі – Правила) для тих абітурієнтів, які вступають на навчання до аспірантури НаУКМА для здобуття ступеня доктора філософії (PhD) з відповідних спеціальностей (освітньо-наукових програм).

Дослідницька пропозиція є авторським науковим текстом, що передбачає виклад вступником бажаної теми дисертаційного дослідження за такою структурою:

- обґрунтування актуальності теми;
- загальна характеристика стану наукової розробки теми;
- предмет дисертаційного дослідження;
- мета і завдання дисертаційного дослідження;
- методологічні засади дисертаційного дослідження;
- джерельна база дослідження.
- список використаних джерел.

Підготовка і презентація дослідницької пропозиції зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія) має на меті виявити рівень розуміння вступником обраного предмета дослідження, концептуальних і методологічних знань у галузі, обізнаності в історіографії проблеми та джерельній базі дослідження, спроможності до критичного аналізу матеріалу, вміння формулювати дослідницькі завдання, здатності до засвоєння програми підготовки науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації, яка відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та дев'ятому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій.

Презентація дослідницької відбувається дистанційно **в режимі онлайн на платформі Microsoft Teams у формі співбесіди** на засіданні предметної екзаменаційної комісії (у день вступного іспиту з фаху).

Тривалість презентації та обговорення пропозиції одного абітурієнта – до 30 хв.

Дослідницька пропозиція (з підписом автора) за встановлено формою, що оприлюднена на вебсайті НаУКМА, подається до Приймальної комісії НаУКМА разом із іншими документами вступника.

Вимоги до оформлення: обсяг – до 20 тис. знаків (із пробілами); параметри комп'ютерного набору тексту: шрифт – Times New Roman, розмір – 14, інтервал – полуторний (1,5), поля стандартні (верхнє, нижнє і праве поле – 1,5 см, лівє поле – 2,5 см); Нумерація сторінок – у верхньому правому куті (титульний аркуш не нумерується). Оформлення титульного аркушу – за зразком (див. *додаток*).

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати презентації дослідницької пропозиції **оцінюються за 200-бальною шкалою.**

Оцінювання презентації дослідницької пропозиції здійснюється за такими критеріями:

Сумарна кількість балів	Критерії оцінювання
181 – 200	Абітурієнт виявив високий рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань. Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта на запитання засвідчують здатність до аналізу й інтерпретації обраного предмета дослідження, відмінне володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).
151 – 180	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта на запитання абітурієнта засвідчують загалом високий рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань, здатність до їхнього аналізу та інтерпретації, належне володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).
100 – 150	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта засвідчують задовільний рівень концептуальних, теоретичних і методологічних знань і здатності до їхнього засвоєння та інтерпретації, а також достатнє володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема є недостатньо перспективною для виконання дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітня програма: Культурологія).
0 – 99	Поданий текст, презентація та відповіді абітурієнта засвідчують незадовільний рівень засвоєння програмного матеріалу і здатності до його засвоєння та інтерпретації, недостатнє володіння навичками логічного і послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення. Пропонована тема дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії не відповідає спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).

Абітурієнт вважається таким, що склав презентацію дослідницької пропозиції, якщо його оцінка становить **100 – 200 балів.**

У випадку, якщо екзаменаційна оцінка за презентацію дослідницької пропозиції є нижчою за 150 балів (**0 – 149 балів**), абітурієнт вибуває з конкурсного відбору на освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» (освітньо-наукова програма: Культурологія).

Додаток. Оформлення титульної сторінки дослідницької пропозиції

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

Докторська школа імені родини Юхименків

Спеціальність В12 «Культурологія та музеєзнавство»

Освітньо-наукова програма Культурологія

Прізвище, ім'я, по батькові вступника

ДОСЛІДНИЦЬКА ПРОПОЗИЦІЯ

на тему:

«.....»

КИЇВ–2026